

## L'ANIMATION AU QUOTIDIEN DES PERSONNES ATTEINTES DE DEMENCES

<b>PUBLIC CONCERNE</b>	Tout professionnel en relation avec la personne âgée
<b>PREREQUIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travailler en situation d'accompagnement auprès de la personne âgée</li> <li>• Avoir des connaissances de base sur le vieillissement pathologique</li> </ul>
<b>OBJECTIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre la spécificité et les enjeux de l'animation auprès d'un public atteint de démences • Connaître les différentes activités et supports adaptés • Être en mesure d'animer, de proposer et d'adapter ces types d'activités</li> </ul>
<b>METHODE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apports théoriques et pratiques • Mise en place d'outils (remue-méninges, jeux des représentations, fiches ressources) • Études de cas et mises en situation à partir de l'analyse des pratiques • Échanges, débats • Support visuel • Travail de préparation et d'animation en sous-groupes à partir de fiches de séances • Évaluation collective, quiz • Livret pédagogique</li> </ul>
<b>PROGRAMME</b>	<p><b>Comprendre l'impact de la maladie sur la personne âgée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maladie d'Alzheimer et démences apparentées : données générales, définition, différents stades de la maladie • Troubles cognitifs et comportementaux induits • Incidences sur le quotidien de la personne</li> </ul> <p><b>Les enjeux de l'animation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cadre et champs d'action de l'animation et des activités d'animation • Définition d'un socle et des objectifs communs autour de l'animation pour ce public spécifique • La place et le rôle de chacun (résidents, familles, équipe pluridisciplinaire)</li> </ul> <p><b>Repérer les attentes de la personne démente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recueil des attentes - Histoire de vie - Difficultés et limites - Evaluation des capacités - Animation groupale ou individuelle</li> </ul> <p><b>Donner du sens à l'animation et aux activités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les solutions possibles en fonction des objectifs • Le maintien de l'autonomie fonctionnelle • L'animation tout au long de la journée : dans les actes de la vie quotidienne, les tâches courantes, le travail avec l'ergothérapeute</li> </ul> <p><b>Découvrir les activités d'animations spécifiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maintien du lien social - Les activités sociales - Les activités de loisirs auprès de la personne démente • Stimulation des fonctions cognitives et sensorielles - Les activités de stimulations cognitives et sensorielles - Les thérapies cognitives • Les troubles du comportement et les animations flash • Accompagnement des nuits- Les troubles du comportement liés à la nuit - Les actions d'accompagnement individuel/collectif et les projets spécifiques liés au rythme de la nuit : temps calme autour d'une tisane, contes et écoute musicale, notion de rythme et de durée...</li> </ul> <p><b>Appréhender des techniques d'animation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D'un stade modéré à avancé • D'un stade sévère à une phase terminale</li> </ul> <p><b>Savoir pérenniser et évaluer les activités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organisation des activités • Évaluation des actions • Ajustements</li> </ul>
<b>FORMATEUR</b>	Animateur coordonnateur ou art-thérapeute ou psychologue
<b>3 JOURS</b>	
<b>Capitales régionales</b>	
<b>3 390 €</b>	
<b>Autres villes</b>	
<b>3 690 €</b>	

